



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL
DIRECCIÓN DE POSTGRADO

Programa de: Investigación y escritura académica para Humanidades y Ciencias Sociales

1- DATOS GENERALES

Nombre del Responsable:	Dra. Betina GONZALEZ
Nombre de los integrantes:	-

2- DESCRIPTORES

El propio proceso de generación de conocimiento en Humanidades y Ciencias Sociales está poderosamente anclado en la escritura. El acto de investigar es indisoluble del acto de escribir (que, a la vez, incluye alternativamente los actos de narrar, describir, exponer o argumentar, tipologías del discurso que es necesario que sociólogos, trabajadores sociales, graduados de Ciencias Políticas y de Ciencias de la Comunicación distingan y manejen con eficiencia). Desde el diario de campo a las notas y acopios de datos, pasando por la observación participante, las entrevistas y otras metodologías cualitativas, el analista está siempre atravesado por escritura, incluso antes de llegar al momento de compartir resultados de investigación, instancia en la que se focalizará este seminario-taller.

Partimos del supuesto de que es necesario no sólo propiciar en los alumnos de posgrado la adquisición de competencias específicas de escritura sino también la reflexión activa sobre ella. Esto sólo se logra con una metodología que, además de proponer una práctica del género artículo científico, involucre a los estudiantes en sus comunidades disciplinares correspondientes.

Tal como lo plantean investigaciones especializadas (Narvaja de Arnoux y equipo, 2004-2008), los alumnos que ingresan a maestrías y doctorados en Humanidades o Ciencias Sociales se enfrentan a demandas de escritura mucho más exigentes (en cuanto a la extensión, el nivel de conceptualización, la integración de conocimientos previos y la capacidad de auto-organización y regulación del trabajo) que aquellas para las que los han preparado sus carreras de grado. Este curso busca facilitar esa transición. Propone, por un lado introducir a los alumnos a los pasos básicos para el diseño de una investigación y la presentación de sus resultados en forma de artículo; y, por el otro, conocer el funcionamiento de las diversas instituciones disciplinares de validación (revistas con comités de arbitraje internacional, congresos y conferencias, comunidades profesionales). De este modo, se espera que los alumnos no sólo escriban mejor sino que lo hagan con consciencia de sus audiencias específicas y que aumenten sus posibilidades de publicación y de éxito académico.

3- PRESENTACIÓN

El curso se enseña en modalidad virtual y consta de tres partes: 1) Clase 1: Diseño básico de una investigación y cómo estructurar correctamente un artículo a partir de sus resultados (la clase consta de un video explicativo más un texto de apoyo, además de materiales bibliográficos digitalizados) 2) Tres foros con actividades. Al principio del curso, cada propondrá un proyecto de escritura propio. Este proyecto debe ser un artículo correspondiente a su investigación de posgrado. Al final de la cursada, ese proyecto deberá ser efectivamente presentado a una publicación científica. En los dos primeras actividades (realizadas en foros) cada alumno propondrá una revista de su área para la publicación de su artículo y escribirá el resumen o abstract del artículo. Se debatirá su desempeño. La tercera actividad consta de un esquema/borrador del artículo final. 3) Por último, los alumnos entregarán vía mail un artículo condensado (no más de 8 páginas) a modo de trabajo final.



Programa de: Investigación y escritura académica para Humanidades y Ciencias Sociales

4- OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

- Entender la teoría y a la práctica de la investigación científica y la presentación de resultados en el formato artículo académico.
- Trabajar en el desarrollo de competencias de escritura específicas para el ámbito académico y científico partiendo del supuesto de que éstas son indisociables del propio proceso de investigación.
- Promover en los alumnos una actitud activa y analítica con respecto al rol de la escritura en las publicaciones específicas de sus campos disciplinares.
- Que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para producir no sólo textos eficientes desde el punto de vista de las convenciones genéricas e institucionales sino también textos significativos y propios de investigadores involucrados en su escritura.
- Que los estudiantes finalicen el curso con al menos con el esquema de un artículo listo para ser sometido a una publicación científica con arbitraje de su área disciplinar.

5- TEMARIO

Clase 1: Introducción. La investigación y la escritura como procesos inseparables. Modelos de investigación y modelos de planeamiento de un texto expositivo-argumentativo. Presentar resultados vs. presentar ideas. El *abstract* o resumen, punto de llegada. El artículo de investigación vs. la ponencia (convenciones de la oralidad y la escritura).

Actividad 1: Relevamiento de revistas + Fundamentación y esquema de investigación individual
Debate en foro.

Actividad 2: Presentación de abstracts.
Debate en Foro.

Clase 2: El artículo de investigación: convenciones, públicos y contextos. Pensar las audiencias: comités evaluadores, comunidades profesionales, organismos gubernamentales. El artículo de investigación: modelos de escritura. El modelo de las Ciencias Exactas: qué tomar y cómo. El ensayo vs. el artículo de investigación: diferencias fundamentales. El artículo de investigación y sus convenciones. Posibles estructuras. Tipos discursivos. Exposición, narración, argumentación: cómo funcionan dentro de un artículo. Las retóricas de la argumentación al servicio de la presentación de resultados. Criterios de evaluación de artículos: problemas de escritura vs. problemas de investigación.

Actividad 3: Presentación de mini-estructura de artículo científico+ ejercicio argumental
Debate en Foro.

Entrega de trabajo final: Artículo científico resumido (8 páginas).

6- MATERIALES PARA EL ESTUDIO

Se utilizará una variedad de recursos didácticos. Algunos de ellos estarán disponibles en la plataforma del aula



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL
DIRECCIÓN DE POSTGRADO

Programa de: Investigación y escritura académica para Humanidades y Ciencias Sociales

virtual de la UNPA. Se utilizarán videos explicativos, presentaciones audiovisuales, material de lectura, guías didácticas y modelos de proyectos exitosos y evaluados negativamente para su análisis. Se hará uso del foro provisto en la plataforma para instancias de debate, clarificación de inquietudes e intercambio de opiniones.

7- METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se dictará en seis semanas, con tareas e interacciones virtuales, de frecuencia semanal de aproximadamente 3hs contando foros, actividades y clases. Además, se prevé un total de 22 hs para que el alumno lea e interprete los contenidos que en el curso se desarrollarán, y complete las actividades asignadas, logrando así un total de 40 hs.

La redacción de ejercicios por parte de los alumnos y la corrección grupal de los mismos, contribuirán a la incorporación eficaz de buenas prácticas y al desarrollo de las capacidades críticas tanto para la evaluación, como la redacción de buenos proyectos.

Cronograma de actividades

Módulo 1: 20 de marzo de 2018 al 9 de abril de 2018

Clase 1: 20 de marzo de 2018

Actividad 1: 26 de marzo de 2018

Actividad 2: 2 de abril de 2018 (debates e intercambios en foro hasta finalizar módulo)

Módulo 2: del 10 de abril de 2018 al 24 de abril de 2018

Clase 2: 10 de abril (lectura).

Actividad 3: 10 de abril (debates e intercambios en foro hasta finalizar módulo)

Clase 3: (entrega de trabajo final): 25 de abril de 2018

Entrega de notas finales 2 de mayo de 2018

8- EVALUACIÓN

Presentación de trabajo final (artículo académico abreviado de 8 páginas).

9- CONOCIMIENTOS PREVIOS

Manejo de PC y software office intermedio

Ingles elemental

10- OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

11- BIBLIOGRAFÍA

Adorno, Theodor, "El ensayo como forma". *Notas sobre literatura*. Barcelona: Ariel, 1962.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL
DIRECCIÓN DE POSTGRADO

Programa de: Investigación y escritura académica para Humanidades y Ciencias Sociales

Alvarado, Maite y Yeannoteguy, Alicia “La argumentación” en *La escritura y sus formas discursivas*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. *Cómo se hace una investigación*, Barcelona: Gedisa, 2000.

Belcher, WL. *Writing an Article in 12 Weeks: A Guide to Academic Publishing Success*, Sage, Thousand Oaks, 2010.

Booth, Wayne. *The Craft of Research*, Chicago: University Of Chicago Press, 2008.

Carlino, Paula, *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.

---. "La escritura en la investigación", en Catalina Wainerman, Documentos de Trabajo Escuela de Educación, Universidad de San Andrés. <http://www.udes.edu.ar/files/EscEdu/DT/DT19-CARLINO.PDF>, 2006.

Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.

Castello, Monserrat (coord.). *Escribir y comunicarse en contextos académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó. 2007.

Cremer, Ph. Y Lea, M. *Escribir en la universidad*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Day, Robert A, *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*, Washington DC: Organización Panamericana de la Salud, 2005.

Derridá, Jacques, “El tiempo de una tesis: puntuaciones”. *El tiempo de una tesis. Deconstrucción e implicaciones conceptuales*. Barcelona: Proyecto A Ediciones, 1997.

Di Stefano, Mariana, "Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado" II Congreso Internacional Cátedra UNESCO Lectura y Escritura Comprensión y producción de textos escritos: de la reflexión a la práctica en el aula. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, 5 al 9 de mayo de 2003. <http://www.escrituraylectura.com.ar/pedagogia/articulos/escritura-y-produccion-de-conocimiento-en-las-carreras-de-posgrado.pdf>

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa, 2001.

Geertz, Clifford, *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós, 1989,

Hoogenboom, Barbara y Manske, Robert, "How to write a scientific article" *International Journal of Sports and Phys Ther.* Oct 2012; 7(5): 512–517. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3474301/>

Kamler, Barbara, "Rethinking doctoral publication practices: writing from and beyond the thesis", *Studies in higher education*, vol. 33, no. 3, pp. 283-294, 2008.

López, S. (2013). El proceso de escritura y publicación de un artículo científico. *Revista Electrónica Educare*, 17(1), 5-27. <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/current>

Mantilla-Villarreal y otros. “Guía práctica para publicar un artículo en revistas latinoamericana”, *Salud Uninorte*, 26(2), 311-324(julio-diciembre, 2010), <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81719006012>.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL
DIRECCIÓN DE POSTGRADO

Programa de: Investigación y escritura académica para Humanidades y Ciencias Sociales

- Montemayor, Ann Borsinger (coord), *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Versión electrónica recuperada en mayo de 2014:
<http://www.escuraylectura.com.ar/publicaciones-pedagogia-lectura->
- Murray, R. Writing for academic journals. New York: Open University Press. 2009.
- Narvaja de Arnoux, Elvira, *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba, 2006.
- Nogueira, Silvia y Jorge Warley *De la tesis al libro. Guía para autores y editores*. Buenos Aires: Biblos, 2013.
- Perelman, Charles y Olbrechts-Tyteca, L. *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid, Gredos, 1989.
- Sabaj, O, "Descubriendo algunos problemas en la redacción de artículos de investigación científica (AIC) de los alumnos de postgrado". *Revista Signos*, 42(69),107-127, 2010.
- Santana, Zenón, "Cómo se escribe una tesis". *Ciencias*, Nro 65, enero-marzo 2002. México DF: UNAM, 2002.
- Tolchinsky, Liliana et. al. *Tesis, tesinas y otras tesituras. De la pregunta de investigación a la defensa de la tesis*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2002.